



Seat No. _____

HO-1913020101020000
B. P. A. (Vocal) (Sem.-II) Examination
April - 2023
Principles of Music Vocal (Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 આરોહ-અવરોહ, અલંકાર, પક્કડ તથા તાનની પરિભાષા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
- 2 રે - ધ અને ગ - નિ કોમળવાળા રાગો વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.
- 3 સરગમ ગીત, લક્ષણ ગીત, બંદિશ, ધૃપદ અને ચતરંગની વ્યાખ્યા સમજાવો.
- 4 પૂર્વાંગ - ઉત્તરાંગ વિશે લખી, પૂર્વાંગ - ઉત્તરાંગ રાગ સવિસ્તૃત સમજાવો.
- 5 તાલી, ખાલી, સમ, ખંડ તથા આવર્તન વિશે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All question are compulsory.
(2) All question carry equal marks.

- 1 Explain terminologies of Aaroh-Aavaroh, Alankar, Pakkad and Taan with examples.
- 2 Explain the Ragas with Komal (flat) Re -Dha and Ga - Ni in detail.
- 3 Define Sargam Geet, Laxan Geet, Bandish, Dhrupad and Chatarang.
- 4 Write about Poorvang-Uttarang and explain in detail Poorvang-Uttarang Raga.
- 5 Explain Tali, Khali, Sam, Khand and Aavartan with example.